

ТИГРАН



ПЕРЕВОПЛОЩЕНИЯ



САРАПЯН

7 ФЕВРАЛЯ 2025



6 МАРТА 2025



**Q-ART
GALLERY**

ПЕРЕВОПЛОЩЕНИЯ

Занавес обрамляет новое таинственное пространство в Q-ART Gallery, где развернулась персональная выставка современного художника Тиграна Сарапяна, поселившего внутри импровизированных театральных декораций своих мифических «актеров» – прекрасных дев, белокрылых ангелов, древних чудищ и неведомых сказочных существ.

Графика и скульптуры становятся «элементами» завораживающей аллегорической игры в перевоплощения, где образы бесконечно рождаются благодаря противоположным по своей сути импульсам: иногда по воле простой случайности, кристаллизуясь в контурах и очертаниях на бумаге, либо согласно замыслу художника, намеренно отсылающего зрителя к каноничным художественным образам и хрестоматийным литературным текстам вроде гомеровского эпоса или Библии.

На первый взгляд, разнородные «элементы», сродни игральным картам-перевертышам, хаотично рассыпаются из воображаемой колоды, ловко перетасовываются рукой художника, чтобы затем гармонично объединиться в вереницах причудливых метафорических изображений-высказываний о жизни, любви и смерти – бесконечном круговороте перевоплощений, берущем начало в глубокой древности и, вероятно, приговоренному временем на вечное существование. Однако идея круговорота перевоплощений обретает необычное звучание – место древних сестер Мойр, плетущих нить судьбы и предопределяющих всеобщий исход, занимает юная Кассандра, любимая героиня художника, наделенная божественным даром прорицания, который по воле обиженного Аполлона оказывается бессмысленным в противостоянии с «глухотой» мира. Именно устами вещей Кассандры художник ведет диалог со зрителем, благодаря чему нарратив метаморфозах получает новые коннотации. Подобно тому, как в хрупких руках Кассандры троянский конь превращается в детскую игрушку, застывшая на ее устах истина – в плод воображения или видение, имеющее лишь призрачную связь с действительностью.

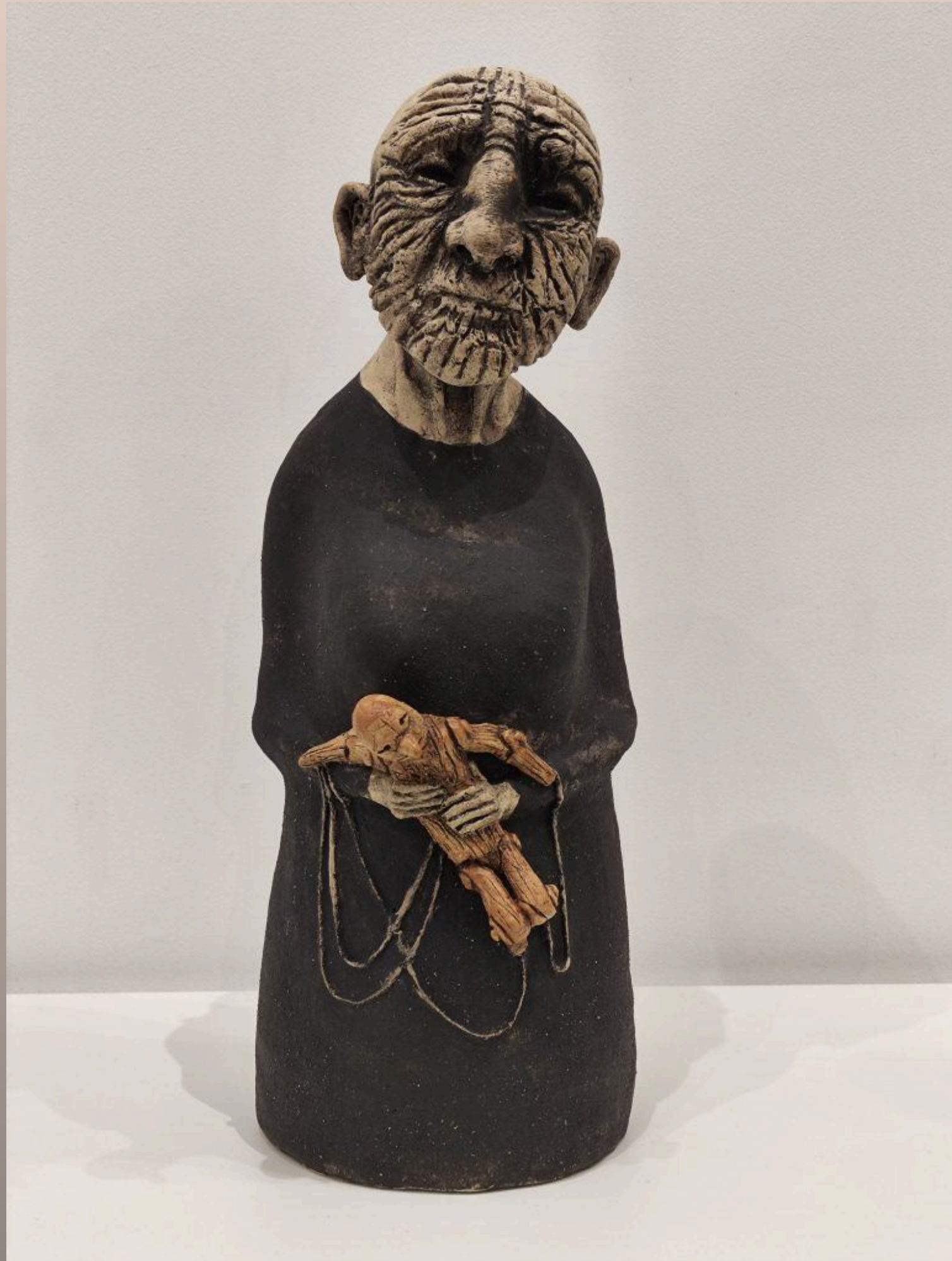
Странными сомнамбулическими видениями, смутными намеками и туманными грезами о несбывшейся любви и тайных желаниях полон и Райский Сад. Его недра, утопающие в ветвях гранатовых деревьев, виноградных лозах и зарослях колючего терновника, населяют эфемерные нимфы, птицы, звери и насекомые, сотканные из переплетений фантазии и горечи истины. Игра воображения в этом сакральном пространстве в конечном итоге оказывается ценнее, чем поиск ответов на тревожащие ум вопросы о жизни и смерти.

Мысли о брэнном уносят прочь на белых крыльях сонмы ангелов, чьи пронизательные и задумчивые лица напоминают архаичные маски. За пределами же небесного Сада раскинулся театральный помост, где паяцы разыгрывают комедии и трагедии, скрыв лица масками, облачившись в домино озорного Арлекина или одеяние печального Пьеро. За театральной бутафорией остается смутно-тревожащее, что может вдруг обнажиться в тени кулис – изможденность бесконечной чередой метаморфоз. Тайнственные силки игры едва ли позволят, минуя все пережитые ипостаси, вернуться к «настоящему», хотя и предполагают неоднократное преодоление рубежа, где случается полное обнуление-перерождение, несбыточное за пределами художественного вымысла. Желание обладать подобным свойством наяву являет фантазия художника, преумножая многоликость, гарантируя вечное существование метаморфоз и, в конечном счете, самого искусства.

Ольга Марченко,
куратор



Птицеловка, 2024 г.
Из серии «Песни Райского Сада»
Бумага, сухая кисть, 86х61 см
160 000 Р



Марионетка, 2025 г.
Керамика, высота 34 см
100 000 Р



Ангел, 2022 г.
Бумага, сухая кисть, 40x40 см
60 000 Р



Мойры, 2023 г.
Бумага, сухая кисть, 40x40 см
60 000 ₺



Без названия, 2023 г.
Бумага, сухая кисть, 40x40 см
40 000 ₺



Крысоловка, 2024 г.
Из серии «Песни Райского Сада»
Бумага, сухая кисть, 86x61 см
160 000 ₺



Без названия, 2025 г.
Керамика, высота 27,5 см
60 000 Р



Красильщик, 2021 г.
Бумага, сухая кисть, 60x40 см
80 000 Р



Ангел, 2022 г.
Бумага, сухая кисть, 40x40 см
60 000 ₺



Красные ягоды, 2024 г.
Из серии «Песни Райского Сада»
Бумага, сухая кисть, 86x61 см
160 000 Р



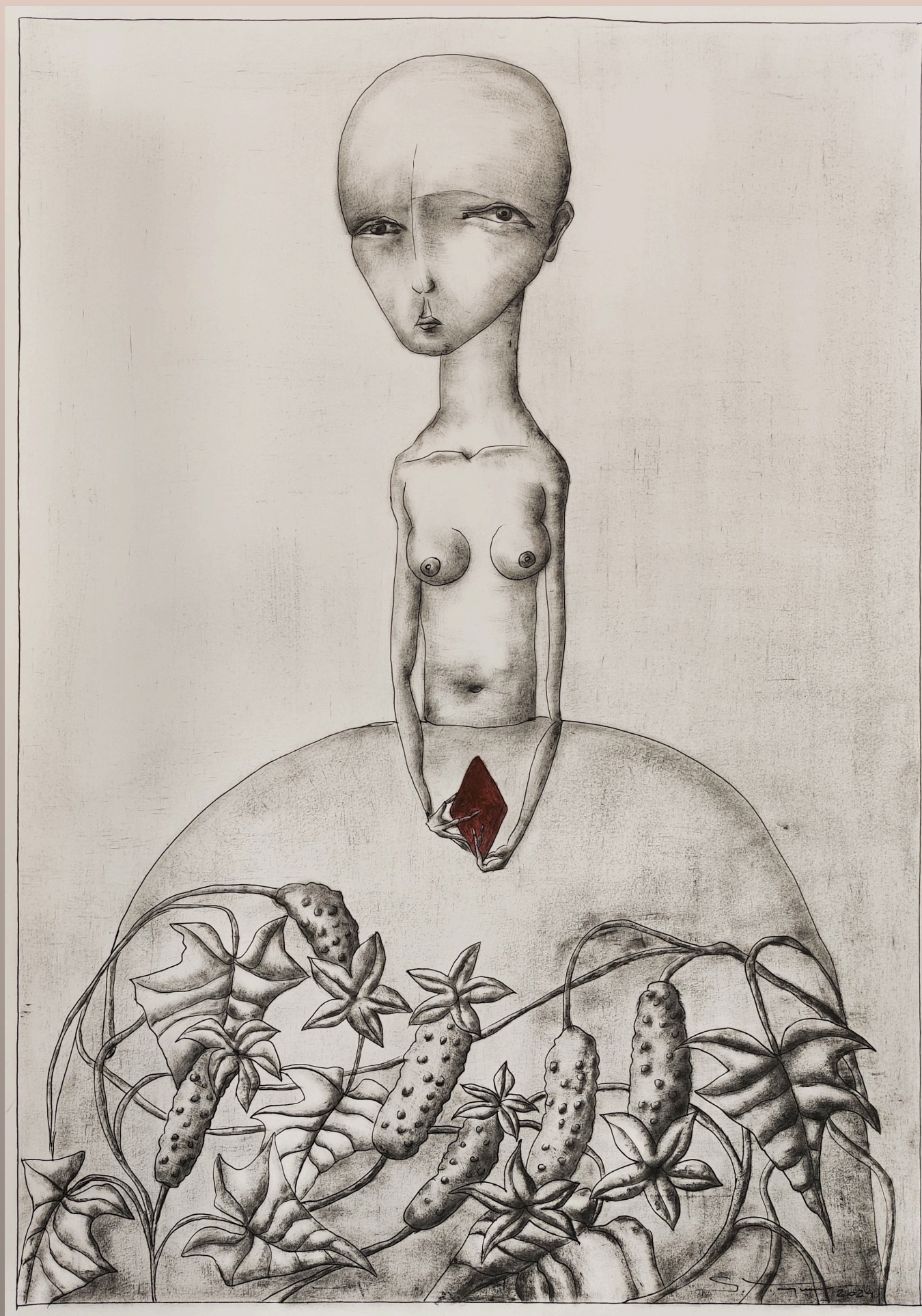
Мойры, 2024 г.
Бумага, сухая кисть, 40x40 см
60 000 Р



Голландские сказки, 2024 г.

Керамика, высота 28 см

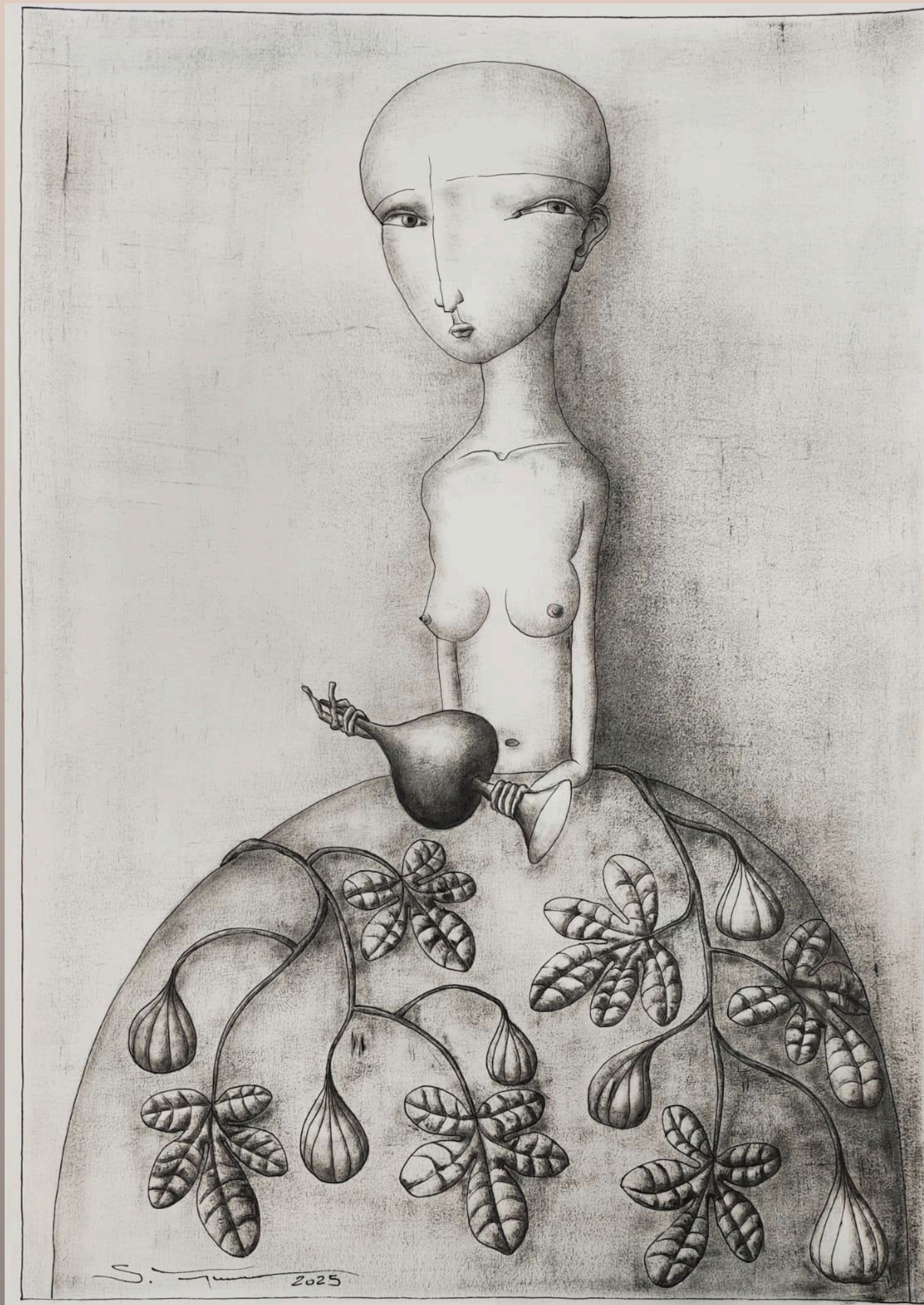
60 000 Р



Дама Бубен, 2025 г.
Из серии «Карты»
Бумага, сухая кисть, 86x61 см
160 000 Р



Ангел, 2022 г.
Бумага, сухая кисть, 40x40 см
60 000 ₺



Дама Пик, 2025 г.
Из серии «Карты»
Бумага, сухая кисть, 86x61 см
160 000 Р



Голландские сказки, 2024 г.

Керамика, высота 28,5 см

60 000 Р



Ангел, 2022 г.
Бумага, сухая кисть, 40x40 см
60 000 ₺



Дама Треф, 2025 г.
Из серии «Карты»
Бумага, сухая кисть, 86x61 см
160 000 ₺



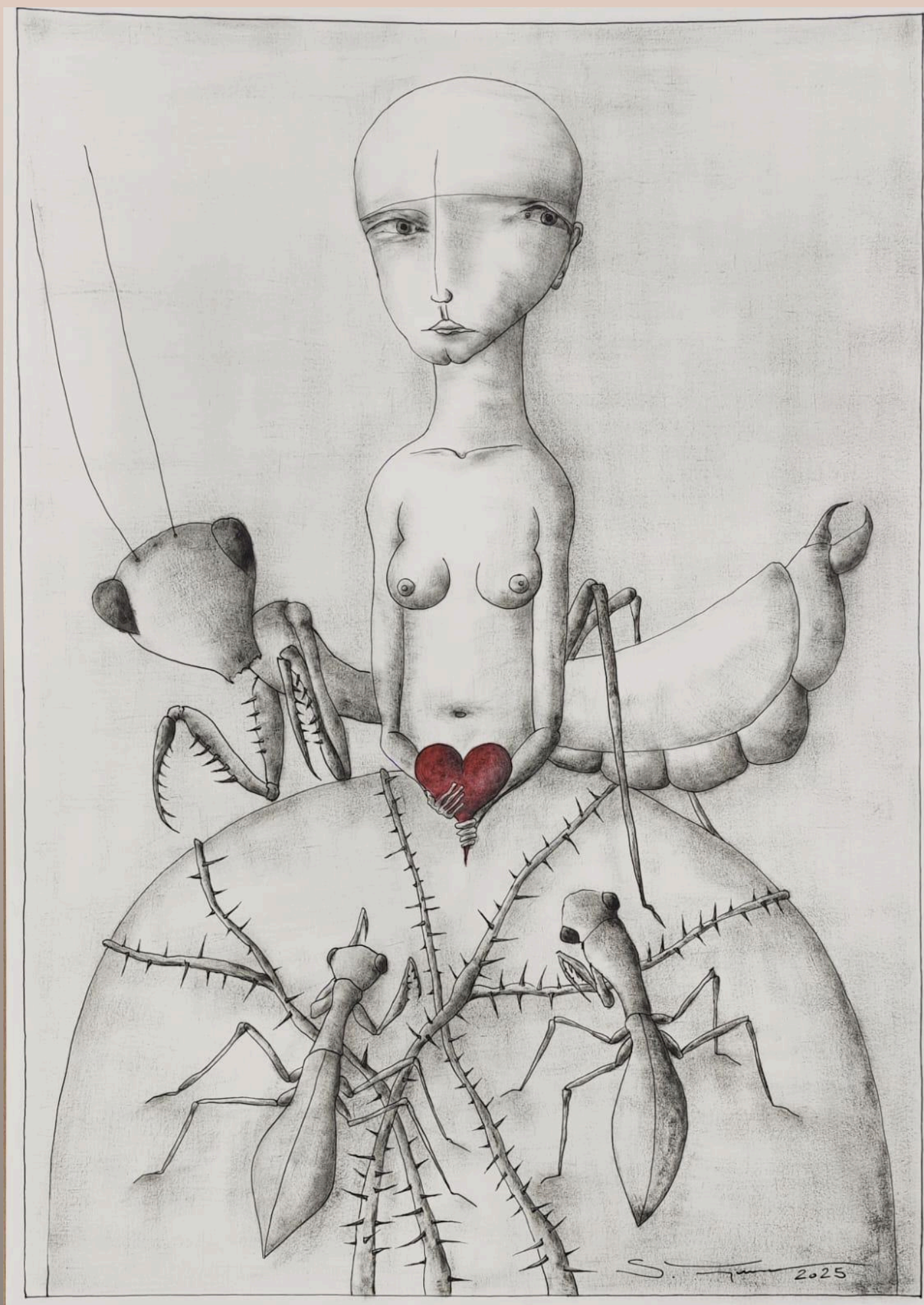
Арлекин, 2023 г.
Бумага, сухая кисть, 40x40 см
80 000 ₺



Ариадна, 2025 г.
Керамика, высота 32 см
80 000 Р



Паяц, 2022 г.
Керамика, высота 19 см
40 000 ₽



Дама Червей, 2025 г.

Из серии «Карты»

Бумага, сухая кисть, 86x61 см

160 000 Р



Арлекин, 2022 г.

Бумага, сухая кисть, 86x61 см

120 000 Р



Муholовка, 2024 г.
Из серии «Песни Райского Сада»
Бумага, сухая кисть, 86x61 см
160 000 Р



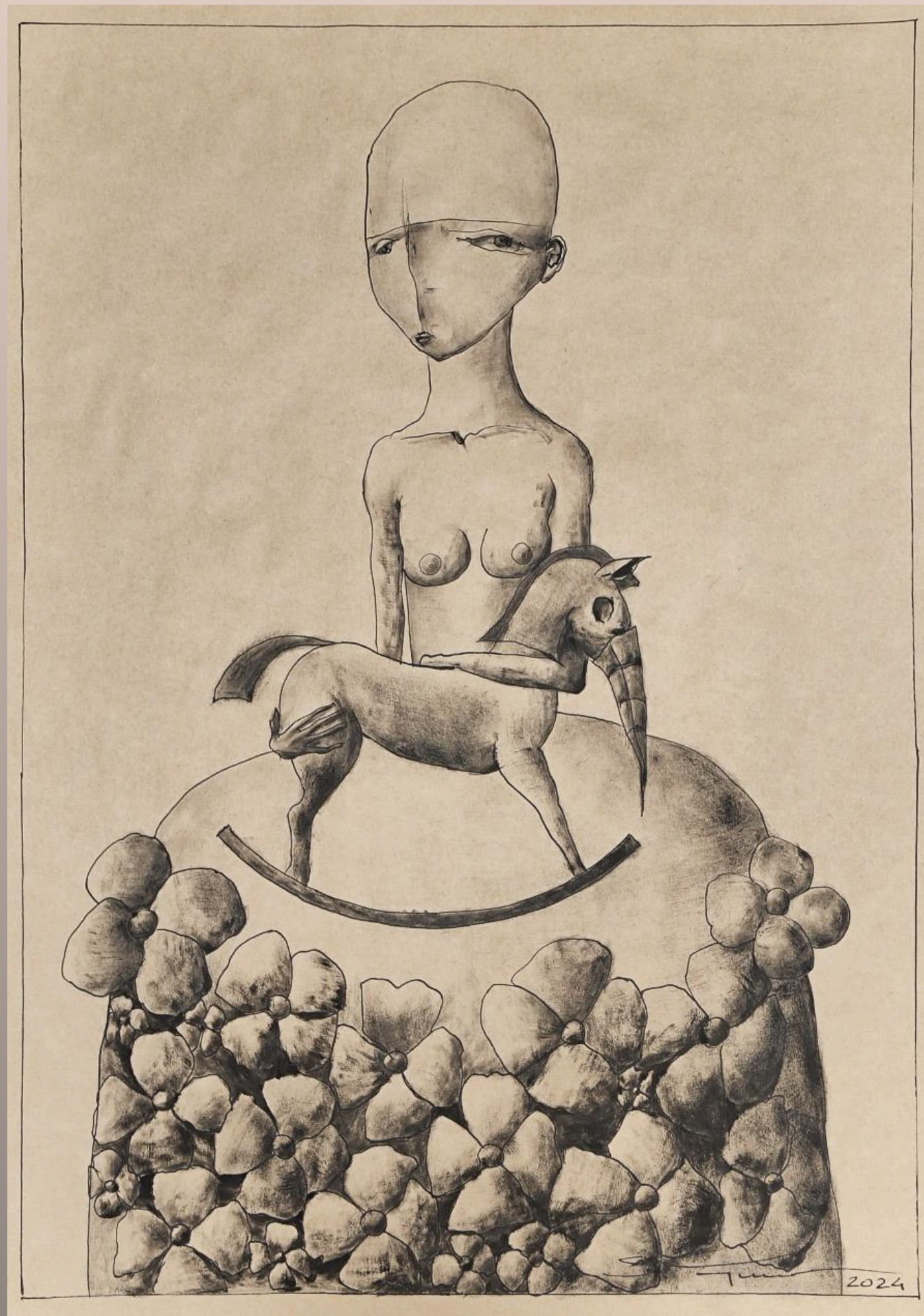
Пьеро, 2022 г.
Бумага, сухая кисть, 60x40 см
80 000 Р



Ангел, 2022 г.
Бумага, сухая кисть, 40x40 см
60 000 ₺



Мысли о море, 2025 г.
Керамика, высота 34 см
80 000 Р



Кассандра, 2024 г.
Бумага, сухая кисть, 60x40 см
80 000 Р



Ангел, 2022 г.
Бумага, сухая кисть, 40x40 см
60 000 ₺



Кассандра, 2024 г.
Из серии «Песни Райского Сада»
Бумага, сухая кисть, 86x61 см
160 000 ₺



Медуза Горгона, 2020 г.
Керамика, высота 30 см
80 000 ₺



Без названия, 2021 г.
Бумага, сухая кисть, 40x40 см
40 000 ₺



Арлекин, 2021 г.
Бумага, сухая кисть, 60x40 см
80 000 Р



Любовь, 2024 г.
Из серии «Песни Райского Сада»
Бумага, сухая кисть, 86x61 см
160 000 ₺



Клоун, 2025 г.
Керамика, высота 28 см
60 000 Р



Без названия, 2024 г.
Керамика, высота 29 см
80 000 Р



Q-ART
GALLERY